

KULTURPLAN 2022-2027

Strategisk plan for utvikling
av kultur i Frøya kommune



FRØYA KOMMUNE
Kraft og mangfold

Innhold

1. Innledning og sammendrag	s.3
2. Kommunale avdelinger og satsninger	s.5
Frøya Arena	
2.1 Frøya Bibliotek	
2.2 Frøya Kulturhus	
2.3 Frøya Kulturskole	
2.4 Frøyahallene	
2.5 Frivilligsentralen	
2.6 Frøya storhall	
2.7 Kommunale nærmiljøanlegg	
2.8 Ung Kultur Møtes (UKM)	
3. Kulturvern	s.17
3.1 Bakgrunn, hovedmålsettinger og tiltak	
3.2 Kystpilegrimsleia	
3.3 Kultur og natur	
4. Frivilligheten	s.23
4.1 Utviklingstrekk	
4.2 Kunst- og kulturformidling	
4.3 Musikk	
4.4 Scenekunst	
4.5 Fond, tilskudd og kulturpris	
4.6 Grendelag	
4.7 Idretten	
5. Trossamfunn og kulturliv	s.30
6. Frøya filmøya	s.31

1. Frøya – En kulturkommune

Frøya har et aktivt kulturliv, og har siden 2014 jobbet ut fra Kulturplanen 2014-2019 «Kraft og mangfold». Arbeidet med å rullere planen ble satt på vent på grunn av pandemien, og den nye kulturplanen skal gjelde i perioden 2022-2027.

Kulturplanen for 2022 – 2027 skal være et strategisk verktøy for videre utvikling av kulturlivet i kommunen. Virksomheten har lagt vekt på at den skal være mål- og handlingsorientert. Utgangspunktet for planen er kommuneplanens samfunnsdel der overordnet mål er «Frøya er et godt sted å leve». Alle mål i kulturplanen er tuftet på dette overordnede målet.

Sammen med overordnede mål ligger Frøyas visjon til grunn. FRØYA – KRAFT OG MANGFOLD.

KRAFT – beskriver den energien, handlingsevnen og viljen som frøyværingen og frøyasamfunnet karakteriseres av. Samtidig symboliserer ordet kraft at vi på Frøya fortsatt skal arbeide for å videreutvikle samfunnet, være proaktive – til det beste for alle innbyggere.

MANGFOLD –er både noe en har og noe en skal strekke seg etter. Den viser også ønske om en bedre utnyttelse av det potensialet det flerkulturelle Frøya representerer. I dette ligger det en erkjennelse av at det flerkulturelle Frøya representerer en ny type kompetanse som samfunnet så langt ikke har sett alt av. I ordet mangfold, ligger det også en forståelse av at Frøya kommune ønsker et større mangfold i befolkningen generelt, både når det gjelder alder og bosettingsmønster. Vår kommune skal også ha mangfold nok til å kunne ivareta barn og voksne med ulike tilpasningsutfordringer, og målsettinger innenfor kulturfeltet må gjenspeile dette.

Stortingsmelding 18 (Oppleve, skape, dele) presenterer barne- og ungdomskulturfeltet som et politisk satsingsområde på nasjonalt nivå, og danner sammen med Frøyas lokale satsning Øya-prosjektet et viktig bakteppe for kulturplanen.

FN's bærekraftsmål er viktige styrings- og verdimål i sentrale planer, og her knyttes bærekraftmålene opp mot hvert område i kulturplanen.

Prioriteringer og gjennomføringstidspunkt vil være knyttet til årlige vedtak i budsjett- og handlingsplan. Målsettinger og tiltak er basert på samme utforming som kommuneplanens samfunnsdel; Sånn vil vi ha det – sånn gjør vi det.

Kulturlova fra 2007 legger et grunnlag for kulturplanen. I loven heter det følgende om kommunens oppgave:

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

Med bakgrunn i politisk vedtatt planstrategi, har virksomheten nedsatt en arbeidsgruppe som består av:

- Virksomhetsleder Elin Karpinski Strandheim
- Avdelingsleder for kulturhuset Håvard Dyrø
- Kulturkonsulent Mona Olsen Skarsvåg
- Biblioteksjef Monika Kopaczek-Styczen
- Avdelingsleder for Frøyahallene Olav Raanes
- Avdelingsleder for Frivilligsentralen Siw Aina Strømøy
- Virksomhetsleder Frøya kulturskole Toril Antonsen Aae
- Seniorkonsulent Knut Arne Strømøy

Verdigrunnlag og overordna mål:

Kulturen definerer oss som mennesker, og er avgjørende for livskvaliteten vår. Alle mennesker har behov for å gi uttrykk for følelser, tanker og drømmer gjennom kunst og kulturelle uttrykksformer og ha muligheter for fysisk aktivitet. Forskere fra HUNT har funnet at *«alle som konsumerer kultur i en eller annen form opplever bedre helse, er mer tilfreds med livet sitt og har mindre forekomster av angst og depresjon, sammenlignet med folk som ikke er så opptatt av kultur»*. Dette understreker viktigheten av å delta.

Frivillighet er en bærebjelke i samfunnet. Mange organisasjoner baserer sin virksomhet på frivillighet og dugnad. Det er bred enighet om viktigheten av en oppegående frivillig sektor i det norske samfunnet. Frivillighet gir det enkelte menneske mulighet til personlig utfoldelse, sosial kontakt, samt å vise sosialt ansvar og medmenneskelighet.

Det er en felles samfunnsoppgave å inkludere alle mennesker inn i lokalsamfunnet. Det er hverken ønskelig eller heldig at noen faller eller velger å stå utenfor. Frøya kommune abonnerer på opplevelseskortet Join som gir barn, unge og unge voksne en mulighet til å delta gratis på ulike arrangement ved behov. Kultur er en flott inkluderings- og møtetearena for alle mennesker, uansett bakgrunn eller religiøs tilhørighet.

Kultur kan bidra til utjevning av sosial ulikhet ved kulturell og frivillig deltakelse, og dette gjenspeiler seg i konkrete tiltak i utformingen av mål og tiltak.

Frøya har vært, er og skal være stolt av sin kultur og sin kulturarv. Kulturell identitet er fortellingen vi lager om oss selv, og er summen av alle fortellingene om Frøya og frøyværingene. Man må vite hvor man kommer fra for å vite hvor man skal.

Frøya skal være bevisst på viktigheten av kultur i vid forstand for utvikling av samfunnet. Kulturdebatten som ble gjennomført i februar 2022 viser også at politikerne ser viktigheten av et rikt idretts-, aktivitets- og kulturtilbud. Vi skal bruke kulturen aktivt for å markedsføre Frøya som bosteds- og fritidskommune – Frøya skal være en kulturkommune.



2. KOMMUNALE AVDELINGER – FRØYA ARENA

Frøya Arena er samlebegrepet for de kommunale avdelingene innen kultur og idrett samt Frøya storhall. Virksomheten gjennomførte i perioden høst 2021 og vår 2022 en omorganiseringsprosess der større grad av samhandling på tvers av tjenestene, bedre ressursutnyttelse og bedre tjenestetilbud til innbyggerne var sentrale områder. Denne prosessen førte også til en revitalisering av begrepet Frøya Arena som skal inkludere hele virksomheten og innebærer større grad av samhandling.

Vi har jobbet fram en felles plattform for å gi frøyværingene en samlet oversikt over kultur-, idretts og aktivitetstilbud på nettstedet froyaarena.no.



2.1 Frøya Bibliotek

Frøya bibliotek er et kommunalt folkebibliotek som er underlagt føringene i Lov om folkebibliotek. Biblioteket samarbeider med skolebibliotekene i kommunen, og selger etter avtale skolebibliotekstjeneste til fylkeskommunen. Biblioteket skal være en viktig møteplass i lokalsamfunnet – et sted hvor man kan slå seg ned i fred og ro og møtes for gode samtaler. Her skal man kunne låne, søke, lese, surfe, lytte og finne inspirasjon og ideer. Det er et overordnet mål at biblioteket skal styrke sin sentrale rolle i lokalsamfunnet.

Nr	Sånn vil vi ha det	Sånn gjør vi det
1.	Bibliotekets digitale tjenester skal være relevante og tidsaktuelle, tilgjengelighet til lokalhistoriske databaser skal være økt	<ul style="list-style-type: none">• Sørge for at data og digitalt utstyr er oppdatert• Sørge for at personalet har høy kompetanse• Oppdatere, digitalisere og stille basene til disposisjon gjennom nettsider på ulike plattformer
2.	Biblioteket skal være en viktig møteplass og kunnskapsbase og skal aktivt markedsføre bibliotekets tjenester til befolkningen. Biblioteket skal øke sin tilgjengelighet	<ul style="list-style-type: none">• Gjennomføre arrangement som inkluderer alle brukergrupper.• Samarbeid med andre aktører, som frivilligsentral, Folkeakademiet og kulturskole

		<ul style="list-style-type: none"> • Opprettholde lørdagsåpent bibliotek • Opprettholde sommeråpent bibliotek • Meråpent bibliotek; teknologi som innebærer åpent bibliotek fra 08.00 til 23.00 hver dag hele året • Aktiv markedsføring gjennom nettsider, sosiale media, avis og andre kanaler • Arrangement i regi av biblioteket legges ut på felles plattform froyaarena.no
3.	Biblioteket – en viktig ressurs i arbeidet med inkludering i lokalsamfunnet og en viktig ressurs for integrering av nye frøylværing	<ul style="list-style-type: none"> • Opprettholde og videreutvikle ordningen med leseombud i samarbeid med Frivilligsentralen • Utvikle en aktuell samling for språkopplæring for fremmedspråklige • Utvikle tiltak i samarbeid med andre rettet mot nye frøylværing, for eksempel språkkafe



«Jul med engler», Frøya bibliotek

Foto: Mariusz Kopaczek-Styczen

2.2 Frøya Kulturhus



Frøya kulturhus skal være en arena for opplevelse, kultur og kompetanseutvikling. Kulturhuset skal også være et sted for møte mellom ulike kulturer, samarbeidsarena mellom det profesjonelle og det frivillige kulturliv, og samlepunkt for alle aldersgrupper på Frøya og i regionen. Frøya kulturhus rommer Frøyas storstue, kultursalen, bandrom/lydstudio og Frøya kino. Kulturhuset er samlokalisert med Frøya kulturskole og Guri Kunna videregående skole.

Nr	Sånn vil vi ha det	Sånn gjør vi det
1.	Frøya kulturhus skal ha en sentral plass i utviklingen av Frøya som lokalsamfunn, og være for alle	<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomføre arrangement i et kulturelt mangfold, også aktiviteter som ikke er kommersielt lønnsomme • Gjennomføre arrangement med fokus på inkludering • Samarbeide godt med skoler og frivillige lag og organisasjoner • Bruk av opplevelseskortet Join – gratis inngang
2.	Frøya kulturhus skal markedsføre kulturliv lokal, regionalt og nasjonalt, samt være en viktig medspiller i utviklingen av det lokale kulturliv	<ul style="list-style-type: none"> • Tilby lokalt og regionalt kulturliv gode avtaler for bruk av kulturhuset til øvinger, utstillinger og andre arrangement • Sørge for bredde i tilbudet • Sørge for god service og opplevelse i alle ledd • Arrangement i regi av Frøya kulturhus legges ut på felles plattform froyaarena.no
3.	Frøya kino skal ha god bredde, tilby filmer for alle målgrupper, og ha god tilgjengelighet	<ul style="list-style-type: none"> • Jobbe for utvidelse av antall kinodager • Tilby bedriftskino • Bruke kino målrettet i arbeidet med inkludering • Øke antall besøkende gjennom god markedsføring på sosiale media • Tilby kino i alle skolens ferier

		<ul style="list-style-type: none"> • Bruk av ungdommer som ekstrahjelp og fleksibel bruk av virksomhetens ansatte
4.	Frøya kino skal gi en kvalitativt god kino-opplevelse	<ul style="list-style-type: none"> • Oppgradering av kino-teknisk utstyr for bedre lyd og bilde • Oppgradering av sal-løsning med bedre sittekomfort • Utvikle en bedre og mer permanent kioskløsning
5.	Frøya kulturhus skal drive kommunens turistinformasjon på best mulig måte fysisk og digitalt	<ul style="list-style-type: none"> • Jobbe mot godt tilpasset åpningstid for turistinformasjonen • Yte god service og gi oppdatert informasjon til besøkende • Gi god og oppdatert informasjon på nett og sosiale media • Gi omvisninger på kommunens egne tilbud som Frøya bygdetun, Frøya skolemuseum og Stabben Fort



Musikalgruppa, Guri Kunna vgs

Foto: Krzysztof Zboralski

2.3 Frøya Kulturskole



En kulturskole er en frivillig skole for alle barn og unge som ønsker opplæring i ulike kunst- og kulturfag. Det betyr at en kulturskole alltid har en fot innen kultur og en fot innen undervisning.

Frøya kulturskoles hovedoppgave er kulturskoleundervisning og det å være et kulturpedagogisk ressurscenter for andre. Kulturskolens visjon er å være en kulturskole for alle. På Frøya innebærer dette at kulturskolen kan være tilstede i både skoler, barnehager, i eldreomsorgen og i tilrettelagte tilbud for utvalgte grupper. Kulturskolen tilbyr gratisplasser gjennom opplevelseskortet Join. Kulturskolen har fokus på hvilke krefter og muligheter som ligger innenfor kunst, teater, musikk, litteratur og dans når det gjelder folkehelse, mestring og livskvalitet.

Nr	Sånn vil vi ha det	Sånn gjør vi det
1.	Kulturskolen skal gi barn og unge et grunnlag for å bygge identitet, oppleve mestring og utvikle kreativitet	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle nye tilbud på nye arenaer for å nå flere som ikke oppsøker kulturskolen på eget initiativ. • Utvikle samarbeid med frivilligheten, NAV og avdelinger innen kultur og helse generelt, og ungdomsbasen spesielt. • Bruke kompetansen kulturskolen har på inkludering inn i arbeidet med både barn, unge og voksne • Videreutvikle UKM til å bli helårlig og mer relevant for dagens barn og unge
2.	Kulturskolen skal videreutvikle og styrke kulturskolen som et kulturpedagogisk ressurscenter	<ul style="list-style-type: none"> • Via en informasjons- og markedsføringsstrategi tydeliggjøre hva kulturskolen kan bidra med i Frøya-samfunnet av råd og veiledning innen fagpedagogikk, arrangementskompetanse og samspillkompetanse. • I tillegg til å tilby dans som et undervisningsfag, skal kulturskolen bruke dans som et folkehelseiltak for befolkningen generelt • Arrangement i regi av Frøya kulturskole legges ut på plattform froyaarena.no

3.	Kulturskolen skal bidra til å levendegjøre en mangfoldig kulturarv	<ul style="list-style-type: none"> • Jobbe med temaet «Kulturarv på reise fot»: kulturarv har alltid vært inspirert av mange kulturer. Hvilke kulturer er Frøyas kulturarv påvirket av? Koble inkludering med kulturarv. • Fokuserer på den lokale kulturarven gjennom både dans, teater, musikk og visuell kunst
----	--	---



«Ferske fjes» – konsert i kulturhuset vår 2022

Foto: Jarl Mosand

2.4 Frøyahallene



Frøya kommune eier og drifter Frøyahallene som pr i dag består av flerbrukshallen, basishallen, svømmehallen, utstyrssentralen og ungdomsbasen. Flerbrukshallen er merket opp for idretter som håndball, mini-håndball, basket, volleyball, badminton og innebandy. Basishallen gir et bredt og godt tilbud til hele befolkningen, og har brukere fra 0-100 år. Svømmehallen har et tilbud til alle, enten

man vil svømme, leke i vannet eller drive med vannterapi i terapibadet. Utstyrssentralen skal gjøre det enklere for alle kommunens innbyggere å delta i lek, sport og friluftsliv. Ungdomsbasen er et populært møtested for ungdom i alderen 13-18 år.

Frøyahallene er samlokalisert med Frivilligsentralen, og de to avdelingene har et tett samarbeid.

Nr	Sånn vil vi ha det	Sånn gjør vi det
1.	Vi skal skape en viktig sosial arena for barn og unge	<ul style="list-style-type: none"> • Videreutvikling av ungdomsbasen med fokus på medvirkning • Ta i bruk Frøyahallenes og frivillighetssentralens fasiliteter i tilbud for elever på mellomtrinn og i ungdomsskolealder som ikke er tilknyttet organisert trening
2.	Mest mulig åpne lokaler til glede for hele Frøyas befolkning	<ul style="list-style-type: none"> • Legge til rette for utleie til privatpersoner og lag også utenom faste treningstider • Bruk av ungdommer som ekstrahjelp og fleksibel bruk av virksomhetens ansatte • Arrangement og åpningstider legges på froyaarena.no • Bruk av opplevelseskortet Join i basishall og svømmehall
3.	Øke tilgang og bruk av nærmiljøanlegget rundt Frøyahallen både i skoletid og fritid	<ul style="list-style-type: none"> • Få ferdigstilt uteområdet som det ble planlagt under helhetlig idrettspark • Samarbeide med Sistranda barneskole
4.	Øke aktiviteten i svømmehallen	<ul style="list-style-type: none"> • Utvidelse av åpningstiden • Mest mulig åpen svømmehall i ferier • Utbedring/renovasjon av svømmehallen, eller etablering av nytt Badeland



Taekwondo på høyt nivå – i basishallen

Foto: Frøya.no

2.5 Frøya Frivilligsentral



Frøya Frivilligsentral skal være en forankret møteplass som drives ut fra lokale forutsetninger og behov. Frivilligsentralen har hele Frøya kommune som sitt virkeområde. Frivilligsentralen skal naturlig utvikles av menneskene som er tilknyttet sentralen. Formålet er å stimulere til økt frivillig innsats gjennom mobilisering av frivillige til ulike aktiviteter som styrker det sosiale nettverket og øker livskvaliteten til mennesker i nærmiljøet fra 0-100 år. Sentralen skal fokusere på ressurser og nettverksbygging mellom enkeltbrukere, frivillige lag og foreninger, og offentlig sektor. Frivilligsentralen har mange forskjellige arrangement både ukentlig, månedlig og årlige som er rettet spesielt mot eldre og barn/unge. Eksempler er allsangcafe, ut og hjem for en 50/100 lapp, Sommerleir for ungdom, besøk av førskolebarn, Sommer-Frøya, Sommerjobb for ungdom, Gretne Gamle Gubber, Etter skoletid og Disko for mellomtrinnet.

Frivilligsentralen er samlokalisert med Frøyahallen og har et tett samarbeid på tvers av avdelingene. Det er også samarbeid med øvrige avdelinger innen kultur og idrett ved gjennomføring av arrangement til det beste for frøyværingene.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Frivilligsentralen skal være en formidler og koordinator av frivillig innsats	<ul style="list-style-type: none"> Være en bidragsyter i samarbeid mellom kommunen og frivilligheten der det er naturlig.

		<ul style="list-style-type: none"> • Bistå lag/organisasjoner ved behov. • Bidra med koordinering av TV-aksjonen
2.	Frivilligsentralen skal være et møtested for hele kommunen og et supplement for offentlig bistand	<ul style="list-style-type: none"> • Frivilligsentralen skal være en bidragsyter for frivillige aktiviteter i samarbeid med enkeltpersoner, frivillige organisasjoner, grupper og kommunale virksomheter. • Frivilligsentralen skal jobbe sammen med Frøyahallene med regelmessige arrangement for barn/unge og unge voksne • Frivilligsentralens lokaler kan benyttes til egenorganisert aktivitet • Arrangement i regi av Frøya frivilligsentral legges ut på felles plattform froyaarena.no • Bruk av opplevelseskortet Join ved arrangement med egenandel
3.	Frivilligsentralen skal skape nye plattformer for lettere å skaffe frivillige	<ul style="list-style-type: none"> • Finne gode løsninger som gjør kontakten mellom frivillige og mottaker enklere.
4.	Frivilligsentralen skal bistå i kommunens satsning på folkehelse	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid med turlag og grendelag om merking og klopping • Være med i arbeidet med Friluftslivets ferdselsårer og Frøyatrimmen
5.	Frivilligsentralen skal være synlig i Frøya-samfunnet	<ul style="list-style-type: none"> • Ta i bruk nye arenaer som nye Frøya helsetun • Jobbe opp mot skoler – synliggjøre hva dugnad og frivillighet er • Jobbe med arrangement ut i grendene



Eldres dag i regi av Frivilligsentralen

Foto: Siw Aina Strømøy



2.6 Frøya storhall m/klatrehall og treningsstudio

Frøya Storhall eies av Frøya kommune, men drives som A/S med egen daglig leder. Storhallen er en av Midt-Norges tre 11`er fotballhaller og ble åpnet høsten 2016. Den har internasjonale mål og rommer i tillegg til fotballbane, klatrehall, treningssal, garderobes, kjøkken og møterom. Det sosiale rommet Kakkenstua brukes til møtevirksomhet og bursdagsfeiring. De lokale klubbene disponerer også Kakkenstua som klubbhus. Frøya Storhall skal være en hall for alle. Her legges det til rette for idrettslige og kulturelle aktiviteter etter folks behov og etterspørsel. Hallen skal bidra til nye og nyskapende arrangement, tilstelninger og aktiviteter. Frøya Storhall skal møte nye initiativ med åpenhet, entusiasme, raushet, pålitelighet og kreativitet med tanke på tilrettelegging og gjennomføring. Frøya kommune har etablert samarbeid med fysioterapeuter som bruker hallens treningsrom i kjernetid mandag-fredag. På kveldstid og helg benyttes treningsrommet av Maxtrim. I snitt har Frøya Storhall mellom 1700-1800 besøkende pr. uke. Med etablering av en innendørs 11`er-bane ser vi at Frøya har blitt en attraktiv plass å legge sin treningsleir, også for utenbys lag. I samarbeid med virksomhet kultur/idrett kan det tilbys helhetlige opplevelser og pakkeløsninger med bruk av svømmehall, basishall og eventuelt andre kulturelle opplevelser.



Bilmesse i Frøya storhall

Foto: Krzysztof Zboralski

2.7 Kommunale nærmiljøanlegg



Med nærmiljøanlegg menes utendørsanlegg for egenorganisert, fysisk aktivitet, beliggende i tilknytning til bo og aktivitetsområder. På Frøya har vi mange nærmiljøanlegg i tilknytning til skoler. Frøya kommune har vedtatt å stå som eier for alle anlegg på skolens område.

Nærmiljøanlegg skal være fritt, allment tilgjengelig for egenorganisert aktivitet. Nærmiljøanlegg kan unntaksvis brukes til organisert idrett, men egenorganisert aktivitet skal ha førsteprioritet.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Stimulere til etablering av nærmiljøanlegg i tilknytning til skoler og andre boområder	<ul style="list-style-type: none"> Frøya kommune skal utnytte mulighetene som ligger i å etablere nærmiljøanlegg gjennom spillemidler, i tett samarbeid med skoler og organisasjoner
2.	Gode aktivitetsanlegg i alle bomiljø.	<ul style="list-style-type: none"> Frøya kommune samarbeider tett med grendelag og andre som ønsker å etablere aktivitetsanlegg i ulike bomiljø for å hente ut spillemidler på 50% av kostnadene
3.	Identifisering av søknadsobjekter	<ul style="list-style-type: none"> Frøya kommune skal ha kompetanse på nærmiljøanlegg som kan søke spillemidler.

		<p>Organisasjoner som f.eks. søker om kulturmidler eller SalMar-fond kontaktes og får en orientering om muligheter og saksgang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frøya kommune skal ha kompetanse på nærmiljøanlegg som kan søke spillemidler. Organisasjoner som f.eks. søker om kulturmidler eller SalMar-fond kontaktes og får en orientering om muligheter og saksgang
--	--	--

2.8 Ung kultur møtes (UKM)



UKM (Ung kultur møtes, tidl. Ungdommens kulturmønstring) er en arena for ungdomskultur og en møteplass for visning og samskaping, der det sosiale samværet har en helt sentral rolle. Uttrykkene kan variere stort fra musikk, teater, dans, film, visuell kunst, stand-up, skriving og datakultur. UKM arrangeres årlig på tre ulike nivå; kommunalt, regionalt og nasjonalt. Kommunalt blir det gjennomført både ulike workshops og en lokal mønstring. På workshopene blir deltakerne presentert for ulike kunstarter og de får prøve seg på å lage ulike kunstneriske produkter; digitale som fysiske. Den lokale mønstringen arrangeres i Frøya kulturhus hver vår.

UKM er helt gratis å delta på. UKM Frøya koordineres av Frøya kulturskole, men er for alle barn og unge i Frøya kommune fra 10 til 20 år. I løpet av de siste årene har UKM blitt revitalisert, både lokalt og nasjonalt. Det nyeste tilskuddet på stammen er datakultur, som en anerkjent del av ungdomskulturen.

UKM er ungdommens egen arena, så her deltar de også på arrangørsida i sekretariat, mediegrupper, fagpanel, scenearbeid, vertskap og konferansierer.

Selv om det er Frøya kulturskole som har koordineringsansvaret for UKM, samarbeides det tett med Frøya ungdomsråd og andre avdelinger, f.eks. Frøya ungdomsbase og Frøya kulturhus og frivilligheten rundt alle arrangementene. Tiltak i kulturplanen knyttet til UKM står i Frøya kulturskoles tabell.

UKM er et interkommunalt tiltak i samarbeid med Hitra kommune. Det samarbeides også med Trøndelag fylkeskommune, særlig med tanke på at Frøya og Hitra kommuner kan være vertskap for regionfestivalen. Dette går på omgang i fylket.



3 KULTURVERN

«Frøya ivaretar kulturarven»

3.1 Bakgrunn, hovedmålsettinger og tiltak

Strategisk plan for utvikling av kultur i Frøya kommune gir et bilde på hva kommunen ivaretar av kulturminner. I 2017 ble det gjort en tilstandsvurdering av bestanddeler, lokaliteter og gjenstander. Med bakgrunn i denne vurderingen vedtok formannskapet en handlingsplan for museum og kulturvern. Planen inneholder forslag til prioriteringer og tiltak basert på kulturplanens beskrivelse, og mange av tiltakene er gjennomført. Dette tas med inn i arbeidet med kulturmiljøplan (tidligere kalt kulturminneplan) som utarbeides som en kommunedelplan og ferdigstilles i løpet av 2023.

Særlig 2 hovedområder utpeker seg i arbeidet med kulturvern.

1) Ivarettakelse av kulturarven.

Frøya trenger et nytt museum som blant annet kan ivareta og videreutvikle samlingen «Frøya gjennom tidene». Dette var også et viktig tema under kulturdebatten i februar 2022. Digital registrering er et arbeid som må prioriteres. Det er store behov på grunn av at det ikke har vært kontinuitet i arbeidet med å ivareta vår lokale kulturhistorie. Det finnes et stort arkiv som må organiseres og digitaliseres.

2) Formidling.

Parallelt med alt annet arbeid må vi sikre formidling av vår lokale kulturhistorie. Dette er et viktig grep for integrering, læring og undervisning. Tilgjengeligheten må bedres, derfor må lokasjonene og samlingene formidles både med fysiske omvisninger og i digitale plattformer. Vi har fått på plass flere Kulturminne-skilt i samarbeid med fylkeskommunen, og dette kan videreutvikles sammen med annen skilting som formidler kunnskap og historie. Vi ønsker også å satse på omvisninger på våre lokasjoner, og ser muligheten for å se dette i sammenheng med videreutvikling av turistinformasjonen.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Synliggjøre og ta vare på prioriterte fornminner, kulturminner og museale bygninger og gjenstander med høy kulturhistorisk verdi.	<ul style="list-style-type: none"> • Utarbeide kulturmiljøplan i Frøya kommune som skal være et viktig styringsdokument og strategisk verktøy i arbeidet • Benytte handlingsplan for museum og kulturvern som et verktøy i arbeidet fram til kulturmiljøplanen er politisk behandlet • Prosjektere og bygge nytt museum på Frøya

		<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid med naturlige museumsfaglige institusjoner i regionen, for eksempel MiST`s avdeling Kystmuseet og andre lokalt drevne private museer i kommunen • Inkludere frivillige i en ressursgruppe som skal være rådgivende i prosessarbeid • Lage vedlikeholdsplan for viktige minnesmerker • Opprettholde dialog med kystverket og foreninger vedrørende ivaretagelse og bruk av kommunens 5 fyr • Ivareta bestanddeler, båter, utstyr og redskap som er lagret, på en forsvarlig måte • Ivareta vedlikehold og videreutvikle Stabben Fort og Frøya bygdemuseum • Kartlegge bygninger i kulturhistorisk sammenheng, og være en kontakt for private eiere • Bidra til vedlikehold og videreutvikling av kulturminner gjennom tildelinger fra museumsfondet
2.	Ivareta og formidle vår lokalhistorie	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle Frøya kultur og kompetansesenter til et formidlingscenter gjennom visninger og turistinformasjon • Ivareta og utvikle Frøya bygdemuseum som formidlingsarena, både på lokasjon og i digital form • Etablere samarbeid med skoler og andre institusjoner som naturlig formidlingspartnere

		<ul style="list-style-type: none"> • Historieformidling gjennom lokale spel • Lage plan for markering av Titran-ulykka • Få på plass flere Kulturminneskilt i samarbeid med fylkeskommunen • Opprettholde god dialog med fylkeskommunen, riksantikvar og andre museer i forbindelse med råd, veiledning og samarbeid
3.	Digital registrering	<ul style="list-style-type: none"> • Opprette digitalt arkiv • Opprette og revidere avtaler av utlån og lån av gjenstander • Sikre private digitale samlinger som tilsluttes Frøya bygdemuseum



Frøya skolemuseum

Foto: Hans Anton Grønskaug

3.2 Kystpilegrimsleia



Kystpilegrimsleia er en del av Pilegrimsleden – St. Olavsvegene til Trondheim. Ledene er et nettverk av pilegrimsruter i Norge, Sverige, Danmark og Finland. Alle godkjente St. Olavsveger må ha Nidarosdomen som mål og være knyttet til historien om St. Olav.

Kystpilegrimsleia byr på mange og store kontraster. Fra stupbratte fjellsider i frådende skumsprøyt til lune viker med blankslitte berg.

Leia starter i Egersund og følger kysten til Trondheim og Nidaros. Hellige steder og kulturminner ligger som perler på en snor langs leia, og forteller den viktige historien om kystkultur, levkår og kristninga av landet vårt.

Som for 1000 år siden er det lettest å reise kystpilegrimsleia med egen båt. Distriktene er flere steder i senere tid blitt knytt sammen med fastlandet, med undersjøiske tunneler. Mye av leia kan derfor reises med landtransport, men uansett vil man få se den spektakulære kysten vår.

Langs leia er det plukka ut 26 nøkkelsteder. Ved stempel fra 6 av disse stedene kvalifiserer en til å motta Olavsbrevet. Frøya er en del av siste etappe, og følgende steder er pekt ut som nøkkelsted: Dolm Kirke og Handelsstedet Hopsjø på Hitra, Sula kapell i Frøya, Ørland kirke og Austrått på Ørland, Reins kloster og Museet Kystens Arv i Indre Fosen og Nidarosdomen i Trondheim.

Stempelkasse ble etablert på Sula kapell i 2018.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Formidle historien vår til pilegrimer som benytter kystpilegrimsleia	<ul style="list-style-type: none">• Vedlikeholde og videreutvikle skilting langs reiseveien frem til stempelpunkt ved Sula kapell• Bruke smartguiden Voice of Norway (VON) som formidler av historien til steder og gjenstander på nøkkelsted Sula via app.• Inkludere og samarbeide med naturlige turistmål og turiststasjoner i utviklingen av tilbud for å ta imot pilegrimer, f. eks spisesteder og overnattingssteder• Sørgje for at informasjon på de offentlige nettstedene som knyttes til pilegrimsvandring er oppdatert og riktig• Kartlegge historiske steder, og lage en formidlingsarena for disse – se

		dette i sammenheng med kulturmiljøplana
--	--	---

3.3 Kultur og natur



I kommuneplanens samfunnsdel er et overordnet mål at Frøya har et rent naturmiljø som grunnlag for en god folkehelse, et stort naturmangfold og en trygg matproduksjon.

Vi må forvalte naturen og miljøet slik at naturlandskapet og det biologiske mangfoldet blir bevart, og at også fremtidige generasjoner kan oppleve de natur- og landskapskvalitetene som Frøya er kjent og verdsatt for.

Frøya har fine områder for jakt, fiske og friluftsliv. Det er viktig å gjøre flest mulig oppmerksomme på mulige aktiviteter og områder, og stimulere for at flere bruker naturen aktivt.

Froan naturreservat og landskapsvernområde er et vernet område med hensyn til dyrelivsfredning. Froan har et rikt fugleliv med et lavt antall hekkende arter, men med et stort antall av hver art. Kommunen må være en pådriver for evaluering av vernet.

Sularevet er et korallrev. Revet er et av verdens største dypvannsrev i kaldtvannsområde, og ble blant annet beskyttet mot bunnstråling i 1999.

Kommunen skal sikre verneverdige natur- og kulturmiljø for framtida. Aktiv bruk av disse miljøene vil være viktig for næringsutvikling, reiseliv, forebyggende helse og livskvalitet. Frøya har også kulturhistoriske landskap av nasjonal interesse (KULA), og dette vil også gjenspeile seg i kulturmiljøplan for Frøya kommune

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Legge til rette for at flest mulig skal være aktive brukere av naturen	<ul style="list-style-type: none"> • Legge til rette for samarbeid mellom grunneiere og frivillighet som stimulerer til bruk av naturen • Sørge for tilgjengelighet ved universell utforming på steder og utfartsmål der dette er naturlig grep.
2.	Synliggjøre og utvikle aktivitetstilbud	<ul style="list-style-type: none"> • Legge til rette for frivillige lag og organisasjoner som ønsker å utvikle aktivitetstilbud • Være en samarbeidspartner i prosjekt der frivilligheten aktivt arbeider mot felles mål og interesser for alle innbyggere

		<ul style="list-style-type: none"> • Bidra til god merking og skilting av utfartssteder og løyper gjennom blant annet prosjektet Friluftslivets ferdselsårer • Bidra til god informasjon om aktivitetstilbud gjennom kommunens offentlige nettsteder og naturlige steder der folk møtes • Opprettholde og videreutvikle Frøya-trimmen som et tverrfaglig samarbeid mellom Frivilligsentral, Plan, miljø og forvaltning og frisklivskordinator
3.	Fokus på hele Frøya som ei unik øygruppe for sjøfiske, innlandsfiske og turgåing. Spesielt fokus på marin forsøpling og mikroplast i havet.	<ul style="list-style-type: none"> • Sørge for god informasjon gjennom kommunens offentlige nettsteder og naturlige steder der folk treffes • Aktivt se på om historiske løyper bør merkes med QR-koder, slik at mobilen kan benyttes for å få informasjon om stedet • Ta miljøhensyn på alvor, og delta aktivt i arbeidet med opprydding av søppel. • Samarbeid med Mausund feltstasjon



Vingleia fyrstasjon

Foto: Håvard Dyrø

4 FRIVILLIGHETEN



4.1 Utviklingstrekk

Frøya har et stort antall frivillige lag og organisasjoner som spenner over alle aldersgrupper og alle deler av kommunen.

Idretten er den klart største når det gjelder antall aktive innenfor frivilligheten, dette ser ut til å ha tatt seg opp etter etablering av flere gode anlegg i kommunen.

Grendelagene er også viktige for samhold og inkludering i lokalsamfunnet.

Et av de viktigste områdene for frivillige organisasjoner i kommunen er å sette fokus på viktigheten av «dugnad». Dette er et område som Frivillighetsentralen, idrettsrådet og andre organisasjoner må sette fokus på, ikke minst etter to år med pandemi.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Økt fokus på viktigheten av «Dugnadsinnsats» for alle i frivilligheten	<ul style="list-style-type: none">Bidra til at alle lag og organisasjonen i tillegg til kommunale virksomheter setter tema dugnad og deltakelse på sakskartet
2.	God samhandling mellom kommunen og frivillig sektor	<ul style="list-style-type: none">Aktiv involvering av grenderådet og idrettsrådet
3.	Legge til rette for økt samhandling med alle som har interesse for kultur i kommunen	<ul style="list-style-type: none">Stimulere til opprettelse av et musikk/kulturråd

4.2 Kunst- og kulturformidling



Frøya kommune har mye kunst lagret rundt omkring på skoler og institusjoner. Frøya har også aktive lokale kunstnere, både amatører og profesjonelle. Interessen for kunst og kunstformidling er økende.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	God oversikt over kunst i kommunens eie	<ul style="list-style-type: none">Innhente oversikt over hva som finnes på loft og lager i samarbeid med virksomheteneBruke egne lokaler for å formidle kunst som er i kommunens eie

2.	Legge til rette for lokale kunstnere og stimulere til økt aktivitet	<ul style="list-style-type: none"> • Kurs/opplæring for barn og voksne gjennom kulturskolen • Samarbeid med eksterne utstillere
3.	Gode muligheter for formidling av ulike kunstuttrykk	<ul style="list-style-type: none"> • Stille lokaler til disposisjon for kunstnere på Frøya som ønsker en arena, som f.eks. Frøya kulturhus og Frøya helsetun • Samarbeid med lag, organisasjoner og private aktører som jobber innenfor kunstfeltet • Gi muligheter til å søke støtte gjennom næringsfond og andre støtteordninger

4.3 Musikklivet



Musikklivet på Frøya består av ulike lag, organisasjoner og enkeltutøvere. De representerer både frivillig og profesjonelt kulturliv med stor variasjon og bredde i det musikalske uttrykket. I tillegg til konserter og øvelser arrangerer de samlinger og stevner for deltakere fra hele regionen. Musikklivet på Frøya er også en viktig arena for integrering og inkludering, og har stor betydning for trivsel og folkehelse i befolkningen.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Musikklivet på Frøya skal være aktivt og synlig i lokalmiljøet	<ul style="list-style-type: none"> • Tilby gode øvingslokaler og faste øvingstider • Stimulere til aktivitet gjennom arrangementsamarbeid og støtteordninger
2.	Tilrettelegge for det frivillige musikklivet på Frøya	<ul style="list-style-type: none"> • Opprette musikkråd/kulturråd, som samarbeidsorgan mellom lag og organisasjoner, og som felles organ overfor Frøya kommune • Synliggjøre og videreutvikle tilbud for bruk av bandrommet i Frøya kulturhus

3.	Etablere et godt samarbeid mellom det lokale musikklivet og kulturskolen	Tilby gunstige ordninger for bruk av kulturskolens fagpersonale
----	--	---



Gruppa Vibes, fojeen Frøya kulturhus 2019

Foto: Håvard Dyrø

4.4 Scenekunst



Scenekunst er fellesbetegnelse for tradisjonelle kunstuttrykk som teater, opera/musikal og dans. Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd og desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Scenekunst på Frøya består hovedsakelig av teaterforestillinger, revy, musikalforestillinger, og spel.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Frøya skal ta vare på og videreutvikle sin speltradisjon	<ul style="list-style-type: none"> • Økonomisk støtte til gjennomføring av lokale spel som Oda fra havet og Gulltransporten • Videreutvikle kommunens eget spel Titranspelet

		<ul style="list-style-type: none"> Tilby gode øvingsarenaer, samt å legge til rette for samarbeid mellom profesjonelle og amatører
2.	Frøya skal ha et godt samarbeid med Turneteateret i Trøndelag	<ul style="list-style-type: none"> Legge til rette for og videreutvikle samarbeidet med Turneteateret i forbindelse med deres arrangementer på Frøya
3.	Frøya skal ha et godt samarbeid med musikalgruppa ved Guri Kunna VGS	<ul style="list-style-type: none"> Legge til rette for gode øvingsarenaer samt bidra til videreutvikling av musikalene, gjennom samarbeid og tilrettelegging
4.	På Frøya har lokale kor og teaterlag gode rammebetingelser i sitt arbeid med sceniske produksjoner	<ul style="list-style-type: none"> Legge til rette for gode avtaler rundt øvinger og oppsetninger i Frøya kulturhus både praktisk og økonomisk Stimulere til arrangement i grendene gjennom rimelig utlån av teknisk utstyr ved behov
5.	På Frøya har vi barn og unge som jobber med scenekunst	<ul style="list-style-type: none"> Legge til rette for grunnskolenes sceniske produksjoner Legge til rette for arbeid med scenekunst i regi av kulturskolen Bruke barn i lokale spel



Titranseplet 2019, Jakten på julegleden 2021 (Foto: Håvard Dyrø) og Oda fra havet 2022 (Foto: Brit H. Vie)

4.5 Fond, tilskudd og kulturpris



4.5.1 Fond og tilskudd

Frøya kommune administrer ulike tilskudd og fond til frivillige lag, organisasjoner og enkeltpersoner. Kommunale tilskudd til arrangement og festivaler forutsetter at billetter kommer Join-brukere til gode.

1. Frøya kommunes midler til drift- og aktivitet: Midler deles ut årlig på bakgrunn av søknader. Idrettens andel fordeles i samarbeid med Frøya Idrettsråd mens andre tildelinger gjøres av formannskapet.
2. SalMar-fondet: Midler deles ut til organisasjoner og lag, men her kan også enkeltpersoner med gode tiltak for allmenheten søke. Frøya kommune gjennomgår søknadene og gir uttalelse til SalMar. Den endelige tildelingen avgjøres av bedriften.
3. Grendelagsfond: Det deles ut midler kontinuerlig gjennom året til grendelag som søker om støtte for gjennomføring av lokale prosjekter.
4. Frøya kommunes museumsfond: Midler deles ut til lag, organisasjoner og enkeltpersoner tilknyttet prosjekter som ivaretar kulturarven. Søknad og tildeling vår og høst.
5. Frøya ungdomsfond: Midler tildeles etter søknad der formålet er å initiere og støtte opp under kultur og aktivitetstilskudd med et særlig fokus på aktivitet til ungdom.
6. Spillemidler er en tilskuddsordning for bygging av store og små anlegg til fysisk aktivitet. Søknadene sendes Frøya kommune elektronisk. Prioritering av søknader gjøres politisk i samråd med Frøya Idrettsråd.

4.5.2 Frøya kommunes kulturpris

Frøya kommune har siden 1980 delt ut kulturpris hvert andre år. Statuttene for kulturprisen ble vedtatt i Hovedutvalget for næring, miljø, kultur- og tekniske tjenester, og er som følger:

- Prisvinneren har arbeidet i lang tid med kulturarbeid
- Prisvinneren har nedlagt en stor del frivillig arbeid for kulturlivet i kommunen.
- Prisvinneren har i lang tid vært en stor pådriver og motivator for kulturarbeidet i kommunen.
- Prisvinneren er allsidig og deltar i flere av de kulturelle retningene og ytringsformene som finnes kommunens kulturliv.
- Prisvinneren har tilført kommunens innbyggere mye kunnskaper og gode opplevelser omkring sitt emne/fag innen kulturen, og på denne måten hatt stor betydning for sine sambygdinger.

Prisvinneren må oppfylle minst ett av punktene i statuttene.



Kulturprisvinner 2020, Magne Romestrand

4.6 Grendelag



Frøya har mange velfungerende og engasjerte grendelag som bidrar til trivsel og samhold i lokalsamfunnene. I forhold til inkludering av nye landsmenn spiller også grendelagene en viktig rolle.

Grendelagene tar vare på og videreutvikler mange samfunnshus og gamle skolebygg der folk kan finne uformelle møtepunkter. Alle lagene gjennomfører en imponerende rekke av aktiviteter for sine innbyggere gjennom året.

Frøya kommune skal være på tilbudssiden ovenfor grendelagene og støtte opp om tiltak som fremmer aktivitet i lokalmiljøene.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Opprettholde samarbeidet mellom kommune og grendelagene.	<ul style="list-style-type: none"> Frøya kommune samarbeider med grendelagsrådet, og bistår det enkelte grendelag ved behov Videreutvikle grendelagenes dag som et samarbeidsarrangement
2.	Gjøre grendelagene gode på å utnytte eksterne tilskudds muligheter, inkludert spillemiddelsystemet.	<ul style="list-style-type: none"> Saksbehandlere tar kontakt med lagene der de ser at tiltak kan utløse eksterne midler.
3.	Skape et miljø for inkludering, der alle gis mulighet til å skape, delta og ha gode opplevelser.	<ul style="list-style-type: none"> Støtte grendelagene i å utnytte grendelagsfondet og andre ordninger til

		etablering av sosiale møteplasser i alle lokalsamfunn.
--	--	--

4.7 Idrett og aktivitet



Idretten er stor på Frøya, spesielt blant barn og unge. Frøya har flere idrettsanlegg og mange spesialklubber som alle er medlemmer av Frøya idrettsråd. Totalt aktiviserer idretten 854 frøyværing (tall fra 2021). De største grenene er fotball, håndball og turn, men også Taekwondo og badminton engasjerer mange.

Selv om Frøya har og har hatt idrettsutøvere på toppen er det først og fremst breddeidretten som står sterkt. Den store aktiviteten er mulig gjennom et enormt engasjement fra ledere, trenere og foreldre.

Folkehelse er et satsningsområde for Frøya, og idrettsbevegelsen er en av de største bidragsyterne på området. Men det er ikke bare fysisk aktivitet som har fokus. «Fair play» er viktig for lagene og en viktig del av tenkningen som ligger til grunn for kommunens sterke satsning på idretten.

Frøya er en av to norske kommuner som er medlem av «Inter Island Games», et medlemskap som gir utøvere fra Frøya en unik mulighet til å konkurrere internasjonalt sammen med 23 andre øysamfunn fra hele verden.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Gi idretten på Frøya gode drifts- og vekstvilkår	<ul style="list-style-type: none"> • Gi støtte til eksisterende idretter for drift og videreutvikling • Bidra i utvikling av «nye» idretter • Videreutvikling av jentefotballen på Frøya
2.	Ha aktive idrettslag som gir medlemmene gode sportslige tilbud i trygge rammer	<ul style="list-style-type: none"> • Bidra til faglig oppdatering av ledere og instruktører • Legge til rette for sportslig utvikling
3.	Skape et miljø for inkludering, der alle gis mulighet til å skape, delta og ha gode opplevelser.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge til rette for at alle kan delta gjennom god støtte til trenere og leder • Bruke Join eller andre ordninger som bygger ned økonomiske barrierer
4.	Videreføre Frøya idrettsråd som et viktig talerør for idrettsorganisasjonene i kommunen	<ul style="list-style-type: none"> • Idrettsrådet skal være et rådgivende organ for kommunen i saker som handler om idrett

		<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeidsavtale mellom Frøya kommune og idrettsrådet som skal være med å fremme aktivitet, trivsel og godfolkehelse.
--	--	---



Årets ildsjel 2021 Vidar Skarpnes-Frøya storhall Plugge



Håndball Frøyahallen Foto: Rita

5 Trossamfunn og kulturliv



På Frøya er det to kirker og tre kapell. Sletta kirke, en arbeidskirke som kan ha 550 sitteplasser, har vært konserthuset i kommunen i mange år. Kirkene og to av kapellene har felles menighetsråd. For kapellet på Mausund er det et eget styre. Kirkene samarbeider med Frøya kulturskole. På Frøya er det flere aktive trossamfunn, som samarbeider godt med hverandre.

Nr	Sånn vil vi ha det	Slik gjør vi det
1.	Det skal være aktive trossamfunn med mange uttrykksformer i Frøya kommune. Aktivitetene skal favne vidt og inkludere alle aldersgrupper	<ul style="list-style-type: none"> • Godt samarbeid mellom kommunen og alle deler av kirkens og andre trossamfunns profesjonelle og frivillige aktører og aktiviteter • Ha forutsigbare leievilkår og øvrige rammebetingelser

2.	Opprettholde kirkene som konsertlokaler	<ul style="list-style-type: none"> • Legge til rette for fortsatt bruk av kirkene som konsertlokaler
3.	Utarbeide en verneplan for gravplassene på Frøya	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid med frivillige • Samarbeid med kirkekontor • Ses i sammenheng med ny kulturmiljøplan



Hallaren kirke

Foto: Håvard Dyrø

7. Frøya – filmøya

Filmen *Alle hater Johan* hadde storstilt førpremiere i Frøya kulturhus medio mars 2022. Filmen ble i sin helhet innspilt på Titran, og svært mange frivillige stilte som statister. Frøya kommune fristolte sin kulturkonsulent for å bidra i arbeidet som en viktig koordinator. Dette har bidratt til god omdømmebygging, muligheter til å promotere Frøya og Titran i forbindelse med reiseliv, og også interessante henvendelser om nye filmprosjekt. Titran ble igjen aktuell som filmlokasjon for spillefilm om Gulltransporten, og opptak ble gjort i august 2022.

Frøya kommune har i ettertid hatt besøk fra både inn- og utland fra interesserte produsenter, og vil også i framtida være på tilbudssida, og bygge opp enda bredere erfaring og kompetanse innen filmproduksjon.



Alle hater Johan – premiere mars 2022